***ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA***

***ANNO SCOLASTICO 2021/2022***

***CLASSE: 2A– Amministrazione, Finanza e Marketing***

***Disciplina:Italiano***

***Prof.ssa Lisa BADELLINO***

***PROGETTAZIONE DIDATTICA ANNUALE***

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a. s. 2019/20, discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

| ***MODULO 1 : Il linguaggio della poesia: elementi costitutivi, aspetto grafico, interpretazione*** |
| --- |
| - individuare e conoscere gli elementi costitutivi del testo poetico  − dividere in sillabe i versi  − individuare cesure ed enjambement  − riconoscere i diversi tipi di verso  − individuare le rime e ricostruirne lo schema  − riconoscere i diversi tipi di rima e di strofa  − individuare e riconoscere le figure retoriche del suono, del significato e dell’ordine  − riconoscere la specificità della sintassi del testo poetico  − cogliere il rapporto tra scelte lessicali e contenuto di un testo poetico  - interpretazione del testo |

| ***MODULO 2: I grandi modelli della poesia : analisi di testi esemplari*** |
| --- |
| Il Trecento storico e letterario:  - Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*  *-* Francesco Petrarca, *Erano i capei d’oro…*  La poesia romantica:  - Ugo Foscolo, *Alla sera*  - Giacomo Leopardi, *L’infinito*  Dal Decadentismo al Simbolismo:  - Giovanni Pascoli, X agosto  La poesia del XX secolo:  - Umberto Saba, *La città vecchia*  *-* Giuseppe Ungaretti, *Veglia*  *-* Eugenio Montale, *Spesso il male di vivere ho incontrato*  *-* Salvatore Quasimodo*, Ed è subito sera* |

| ***MODULO 3 : Il teatro*** |
| --- |
| − individuare e conoscere gli elementi costitutivi del testo teatrale: didascalie, battute, atti, ecc.  − riconoscere le caratteristiche formali e contenutistiche del genere tragico e del genere comico (lettura di testi esemplari)  − riconoscere le caratteristiche formali e contenutistiche del melodramma e del dramma borghese (lettura di testi esemplari) |

| ***MODULO 4 : Riflessione sulla struttura grammaticale della lingua italiana e produzione scritta*** |
| --- |
| - La sintassi della frase semplice: i complementi (analisi logica)  - La sintassi della frase complessa: la principale, la coordinata e la subordinata (analisi del periodo)  - Stesura di temi di attualità, di letteratura e storia su argomenti svolti . |

| ***MODULO 5: I Promessi sposi*** |
| --- |
| Lettura e analisi di capitoli scelti dalla seconda parte del romanzo |

| ***MODULO 6: Laboratorio di lettura*** |
| --- |
| *La regola dei pesci* di Giorgio Scianna |

*Data ……13/10/2021……….. Firma del Docente ……Lisa Badellino…*